

# جائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب تتحول إلى جائزة للدفاع عن الكرامة

## المحامي برادة والصحفي نيني أول فائزين بالصيغة الجديدة للجائزة

منحت جائزة الدفاع عن الكرامة برسم هذه السنة للمحامي عبد الرحيم برادة والصحفي رشيد نيني بعد أن كانت تحمل اسم جائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب منذ تأسيسها من طرف البروفيسور المهدي المنجرة سنة 1991.

■ موسى مرقوف



عبد الرحيم برادة



رشيد نيني



المهدي المنجرة

منحت جائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب لسنة 2007 بعد تحويلها إلى «جائزة للدفاع عن الكرامة» لكل من المحامي عبد الرحيم برادة والصحفي رشيد نيني. وقد منحت الجائزة لهذين الشخصيتين حسب بلاغ لمؤسستها المهدي المنجرة الذي يشرف عليها باعتبار أن منحها للمحامي عبد الرحيم برادة هو «تكريم لشجاعة ولبات مناضل من أجل دولة الحق لا بكل ومجمع عليه من طرف الجميع. كما أنه رمز للوقوف في وجه شطط السلطة منذ عقود عديدة، ويشهد على ذلك مسار حياته الجلي». ويضيف بلاغ المنجرة أن برادة هو

«مناضل يجمع بطريقة مشجعة بين الكفاءة والوعي المهني والثقافي النبيل، مهتم بكل ما له صلة بالدفاع عن الشخصية الإنسانية والكرامة. لذلك لا تكرم الجائزة فقط من خلاله تلك المواقف الشرس عن الحق، بل أيضا كل أولئك الذين عانوا من سوء المعاملة المفضية والذين من لهم بد المساعدة التطوعية». من جهة ثانية اعتبر البلاغ أن اختيار الصحفي رشيد نيني لنيل هذه الجائزة أيضا تابع من كونه «الصحفي المناضل الذي لا يلعب من نقد التجاوزات والخروقات التي يتعرض لها المواطن والمواطن المغربيان، والذي يجد فيه أولئك الذين يدافع عنهم يوميا تخفيفا نفسيا عن معاناتهم بفعل شجاعته الواضحة للعلن وقلمه الثاقب». وأكد البلاغ أن منحه الجائزة هو «اعتراف بمساهمته في صحافة مناضلة ترفض لغة الخشب، ملغيا طابع القيسية عن ذلك النوع من الصحفيين الذي يمارس مهنته من منطلق زبوني وحزبي، مقدسا بدل ذلك مضمون ونبيل رسالة الصحافة الملمزة».

وفي اتصال له المساء مع المنجرة قال شراحيا سياق خلق هذه الجائزة «إنه بالنظر للتجربة أكثر من 20 سنة في منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «اليونسكو» مسؤولا عن قطاع الثقافة والعلوم الإنسانية والاجتماعية تدب لي أهمية العنصر الثقافي في التنمية والعلاقات الدولية وبدا اهتمامي بالقيم الثقافية كعنصر للتواصل وتحسينات كمتخصص في العلاقات الدولية أدت إلى خلاصة بسيطة وهي أن الشرط الأساس لبناء السلام هو التواصل الثقافي والاحترام المتبادل ما بين الحضارات والثقافات ما بين البلدان وأيضا داخل البلدان المختلفة».

وأضاف أنه لما جاء «الهجوم على العراق من طرف الأمريكين والذي بدأ سنة 1991 وليس سنة 2003» سألني إذاعة فرنسا الدولية في غشت 1991: هل ستكون هناك حرب وأجبت بنعم. ستكون هناك حرب فلسطيني-إسرائيلي. لماذا؟ فأجبت بأن الرئيس بوش قال في خطاب بأن الولايات المتحدة الأمريكية سوف لن تسمح لأي أحد بأن يمس بنوعية حياة والقيم الثقافية للولايات

المتحدة. وتحليلي كان في ذلك الوقت أن الدول لا تسير إلى الحروب لأسباب سياسية لأن ذلك انتهى مع الاستعمار ولا لأسباب اقتصادية أو نفعية. أسباب الحروب ستكون حضارية وثقافية. تحقق هذا التوقع. ولما نظمت المظاهرة العظيمة التحاضد مع الشعب العراقي وحشد الاستعمار الجديد الأمريكي ونزل إلى الشوارع مليون من المغاربة بالرباط، عند ذلك سألني صحفية بجزيرة «دير اشبيغل» الألمانية وطلبت رأيي وقت هذه هي أول حرب حضارية عالمية لأن الحروب الأخرى لم تكن عالمية بل أوروبية أوروبية.

صدر لي كتاب سنة 1991 بعنوان «الحرب الحضارية الأولى» قلت فيه ما صار في العراق بداية مسلسل سيدوم أجيالا. وبعد نجاح الكتاب الذي ترجم إلى عدة لغات قررت تطبيق أفكاري

بشكل واقعي ولملوس فلسفت «جائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب». منذ سنة 1992 حصل المسلسل الجديد في فلسطين والعراق وقضية لبنان قيتين لي أن الإشكالية الحقيقية ومصدر قوة العدوان الغربي والأمريكي هو أن قوتهم في ضعفنا أي لولا ضعف العالم العربي الإسلامي ولولا جن المسيرين في بلداننا لما تصرف أمريكا كما تصرفت.

ومع كل الاعتبار للحوار الثقافي صار لي نوع من الأولويات وضرورة احترام أنفسنا واحترام الكرامة بينما قبل أن نواجه الآخر ولهذا غيرت اسم الجائزة إلى «جائزة الدفاع عن الكرامة». وحول الفائزين بهذه الجائزة في هذه السنة، وضخ المنجرة «في هذه السنة قررت أن أبدا بالأقرب إلى وهو بشي المغربي وحاولت أن أرى في جيلي وفي الجيل الجديد فوجدت

شخصا أعرفه منذ 40 سنة. لم تتغير مواقفه منذ كان طالبا، وبقي مناضلا رغم التعذيب ودافع عن المبادئ الشريفة بقطع النظر عن الانتماء. إذن اختيار الأستاذ عبد الرحيم برادة تم لأنه رمز ومثال وفي التربية الأهم هو المثال. ومن الجيل الجديد الذي سبى عن طريقه تغييرات جذرية. ثم اختار رشيد نيني لأنه رمز أسلوب جريء وصريح في ميدان الصحافة أدرك أن المصادقة ناتجة عن السيرة التي تهتم بكرامة المواطنين والمواظفين فهو يكتب يوما بمصادقة في المضمون دون رعاية لأي تيار أو حزب.

فقد أهتم بالضعفاء وخفف عنهم الأهم، من جانب آخر ذكر المنجرة بأنه لما تحدث عن الحرب الحضارية تحدث عنها بأسلوب وقائي كاختصاصي في الدراسات المستقبلية واعتبرها خطرا يمكن الحل للتغلب عليها في الحوار الثقافي

والحوار المتبادل. وأضاف أن صمويل هينغتون كتب مقالا في مجلة «فورين أفيرز» في أبريل 1993 تحدث فيه عن صدام الحضارات وانطلاقا منه أصدر كتابا في الموضوع ذكر فيه أن أول من تحدث عن الحرب الحضارية هو المفكر المغربي المهدي المنجرة وأكد المنجرة على الفرق بين أطروحة وأطروحة هينغتون. وقال إن هذا الأخير لم يأت بطريقة وقائية بل قال إن الخطر ينشأ من غير الدول اليهودية المسيحية وهو الذي مهد الطريق من الناحية الإيديولوجية للحركة المتطرفة في أمريكا وهم المحافظون الجدد لتبرير أي هجوم على الغير.

وقال إن موقف هينغتون كان سلبيا يهدد للأحزاب أما موقفه هو فهو مبني على التفاهم والتعاون واحترام التعديلات.

## الشخصيات الفائزة بجائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب

ومنحت الجائزة سنة 2002 لريكارو بترولا (من إيطاليا) وهو أستاذ للاقتصاد بالجامعة الكاثوليكية ببولوغنا والمستشار بالفوضية الأوروبية، وكذا سعيد ذو الفقار الموظف السياسي. كما منحت الجائزة سنة 2003 لإيفاناسيو راموني (فرنسا) مدير جريدة «لو موند ديلوماتيك» ولعبد الباري عطوان (فلسطين) مدير تحرير جريدة «القدس العربي».

منحت الجائزة سنة 2004 لخير الدين حسيب من العراق وجان أوبرغ من الدنمارك. أما جائزة سنة 2005 فقد حبيت في سنتها الرابعة عشرة لأن «السنة كانت من أحلك لحظات البشرية على المستوى لدني التواصل بين ثقافة الشمال والجنوب، حسب المنجرة».

ومنحت الجائزة لسنة 2006 لماساو تسوجيوكا من اليابان، الممثل الحميم للوكالة اليابانية للتعاون الدولي بالمغرب وعبد الرؤوف بن موسى رئيس جمعية المماركين المغاربة في برامج منظمة «جيك» للتواصل الثقافي.

للجمعية الدولية للعلوم المستقبلية (فيوتيريل) بفرنسا ولوكالة التاليف والنشر «شراع» بالمغرب.

وكانت الجائزة سنة 1998، من نصيب كل من أحمد بنيسف أحد أساتذة فن الرسم بمدارس تطوان وإشبيلية، وللمصطفى السرزاري أول مغربي ينال شهادة للدكتوراه من جامعة يابانية. وفي سنة 1999 منحت الجائزة لكل أطفال العراق، وللارندي ديفس هاليداي الذي استقال من منصبه كمنسق للأعمال الإنسانية للأمم المتحدة في 31 أكتوبر 1998 احتجاجا على آثار الحصار على العراق.

في سنة 2000 كانت الجائزة من نصيب كيشي فوجيوارا من اليابان وأمال بوجمعة أول طفلة مغربية زادت سنة 2000.

وقد فاز بها سنة 2001 الشهيد محمد جمال السدرة مناصرة مع طلال أبو رحمة المصور بتلفزيون «فرانس 2» الذي أرخ بكاميرته لاغتيال أدرك

أحدثت «جائزة التواصل الثقافي شمال-جنوب» سنة 1991 بمبادرة من المهدي المنجرة عقب صدور كتابه «الحرب الحضارية الأولى». تمنح في 17 يناير من كل سنة، الذي يصرف ذكرى الحرب على العراق سنة 1991.

تمول الجائزة من ريع حقوق التأليف الختانية من كتابات المنجرة. وقد منحت للمرة الأولى سنة 1992 مناصرة بين الفنان الساخر أحمد السنوسي والكاريكاتيرست العربي الصبان. وفاز بها، سنة 1993، وزير العدل الأمريكي الأسبق رامي كلاك و«الموسيقار العراقي الراحل منير بشير».

في سنة 1994 عادت الجائزة للمسرحيين إبراهيم سباهيك من البوسنة والطبيب الصيقي من المغرب.

في سنة 1995، فاز بالجائزة يوكو إيواكاكي من جامعة طوكيو باليابان. وفي السنة الموالية فاز بها كل من فرانسوا بورغا من فرنسا وأحمد الأخضر غزال من المغرب.

في سنة 1997 منحت الجائزة مناصرة